

## Kai Bleifuß (\*1983)

studierte in Augsburg Neuere deutsche Literatur, Politikwissenschaft und Kunstgeschichte. Parallel zu seiner Promotion über *Demokratie im Roman der Weimarer Republik* schrieb er den Roman *Goethes Mörder*. Es folgten Veröffentlichungen in „die horen“, „erostepost“ und „Krautgarten“. Nach Lehr- bzw. Forschungsaufträgen an den Universitäten Budweis und London wandte er sich der praktischen Kulturarbeit zu. Er erhielt verschiedene Auszeichnungen, so etwa den Kunstförderpreis der Stadt Augsburg, den Mieczysław-Pemper-Preis sowie Stipendien der Friedrich-Ebert-Stiftung und des Deutschen Akademischen Auslandsdiensts. 2016 gehörte er zu den Gewinnern des Hörspielwettbewerbs „Public Workshop“, ausgerichtet durch den Bayerischen Rundfunk.